

L'Avvenire

◆ Periodico Comunista-Anarchico

ESCE OGNI 15 GIORNI

Indirizzo: Calle Talcahuano 224 (Biblioteca di Studi Sociali)

Si pubblica per sottoscrizione volontaria

Basi Economiche DELL'ANARCHIA

Se anarchia volesse dire disordine, allora nessuna maggiore anarchia potrebbe immaginarsi dello Stato borghese. Esso difendendo il monopolio e lo sfruttamento di classe, creando nuovi organismi parassitari, organizzando il disagio universale per rafforzare la ricchezza e la potenza di pochi privilegiati col cumulo di un immane sfruttamento collettivo, compensando con fortune colossali le impudenti ruberie legali, che sotto il nome di speculazioni finiscono di rovinare la economia individualista, onde fu grande ed infame il secolo che muore; e determinando infine questo spaventoso fenomeno tutto speciale dell'industrialismo moderno, cioè l'ozio forzato degli uni accanto al lavoro sfruttato degli altri—costituì un vero e proprio caos economico e politico, che solo con la violenza fatta governo può reggersi contro le continue ribellioni del diritto e della miseria, divenuta ormai compagna inseparabile del lavoratore.

Cotesto stato di cose è così poco ordine naturale, per quanto gli interessati lo chiamino ordine legale, in quanto corrisponde alle leggi di privilegio da essi ordite—che ha bisogno d'esser puntellato da ogni sorta di strumenti di prepotenza e di brutalità, dal cannone al carcere, e nessun antidoto d'amore e di ragione ha saputo contrapporre ai rancori covati dalle moltitudini, nelle lunghe fiamme e nelle secolari oppressioni, che la ragione delle catene, e la logica del piombo.

Certo che se anche ordine fosse cotesto inferno sociale, che si chiama civiltà, ed è tutto irto di strumenti di sterminio, noi non vorremmo esserne difensori, perché noi non giustificiamo la violenza, se non quando si presenta come la *extrema ratio* del diritto offeso e calpestato, e non la proclamiamo per l'individuo come per la collettività, se non quando si presenta come la condizione giuridica della *legittima difesa*. Ma poiché ordine cotesto governo di classe non è, come ogni organismo Statario sarà sempre il nemico della libertà—noi ci sentiamo come uomini liberi ed amici dell'ordine vero, avversari a cotesto disordine mantenuto con la violenza permanente dell'autorità—e lottiamo perché trionfi la forza del diritto contro il diritto della forza.

Ciò che dunque sembrava a prima vista un paradosso, si appalesa alfine come una verità: l'anarchia è dottrina filosofica, che vagheggia il trionfo dell'ordine naturale nella società; ed è dottrina di libertà perché mira all'eliminazione d'ogni tirannide, da quella del governante a quella del delinquente, che hanno per base ambedue la frode e la violenza, seb-

bene sotto veste ben diversa e con vantaggi ben differenti.

Solo che alla *tirannide borghese*, per adoprare una frase del senatore Ellero, non vuol sostituire (come qualche scuola socialista-autoritaria vorrebbe) alcuna altra dominazione, neppure quella del proletariato, la quale diverrebbe alla sua volta oppressiva, come diventò quella creata dalla borghesia, dall'89 in poi, e malgrado che essa pure colle sue finzioni del regime rappresentativo e del suffragio universale, abbia sempre proclamato di governare in nome del popolo.

Ma quando il popolo che lavora e produce vorrà diventare sovrano, non da burla ma di fatto, assicurando ad ogni individuo il godimento di tutte le sue libertà ed il soddisfacimento di tutti i suoi bisogni, non delegherà ad altri il potere, ma cercherà nella libera associazione delle forze e delle attività di ciascuno, quell'equilibrio dell'interesse individuale con quello generale, nel quale soltanto l'ordine potrà reggersi senza nessun organo speciale di difesa. Poiché di un ordine vero, che rappresenti gli interessi e la libertà di ciascuno, tutti i cittadini sono difensori coraggiosi e convinti, contro qualsiasi aggressione esterna od interna, che turbi la tranquillità sociale.

E sarebbe assurdo pensare che la libertà si mantiene con la forza. Che se questa si rende talvolta necessaria per rovesciare la tirannide che con la forza si regge, diventerebbe alla sua volta odiosa come la tirannide ch'essa ha abbattuta, se pretendesse di erigersi sia pure sotto altra forma e in nome di altri principi, a reggitrice permanente del nuovo ordine di cose anche se questo risponda alla giustizia sociale.

Perché, lo si ripeta a sazietà, l'ordine vero non ha bisogno di forza speciale organizzata, all'infuori della viva forza produttiva dei lavoratori associati nel lavoro e nel godimento dei prodotti di quello.

Socializzare le fonti della ricchezza e gli strumenti del lavoro, e non socializzare, per dir così, le singole sovranità in una intesa comune, che non ammetta dominatori e dominati, non è fare la rivoluzione per emancipare economicamente e politicamente l'uomo dall'uomo, le classi dalle classi, le nazioni dalle nazioni, sostituendo al principio della lotta, il principio biologico più evoluto della cooperazione per la vita: limitarsi ad una organizzazione del lavoro a vantaggio collettivo della società, senza organizzare le libere federazioni operaie, che si governano da sé, per non essere governate da altri, è concepire la rivoluzione sociale a metà.

E fare del più grande avvenimento, che il secolo XIX lascia come un legato storico da compiersi al secolo XX*, un semplice ricorso economico alla epopea giacobina del '93,

Grande senza dubbio, malgrado i suoi bagliori di sangue, ma malata, fin dal suo nascere, dal delirio di autorità a rovescio, essa doveva perire (a dispetto delle sue declamazioni di libertà teorica) sotto gli artigli dell'aquila napoleonica.

Eppure anche oggi, dopo l'esperienza di un secolo, gli *autoritari del socialismo* parlano di *dittatura del Quarto Stato*; mentre altri, pochi per fortuna, che io chiamerei *gli autoritari dell'anarchismo*, se la contraddizione me lo consentisse, proclamano la sovranità assoluta dell'individuo contro tutto e contro tutti, e senza comprendere che l'uomo moderno trova la sua integrazione ed ogni sua garanzia nel principio di solidarietà, che se oggi è calpestato lo è appunto per la esagerazione della morale individualistica, fabbricano una dottrina apparentemente libertaria, ma che in realtà si riduce alla lotta di ciascuno contro tutti e di tutti contro ciascuno (come se ciò oggi non avvenisse in un modo sufficientemente feroce) e senza accorgersi, che cotesto principio conduce direttamente ad una vera e propria *antitirannide* sociale, sempre per la teorica dei principi estremi, che senza volere si toccano.

Cotesti autoritari di destra e quelli di sinistra sono fatti per finire col l'intendersi, anche in economia—perché in realtà né gli uni, né gli altri, sono socialisti in un senso rivoluzionario, per quanto gli uni monopolizzino la parola, e gli altri non si decidano ad abbandonarla definitivamente.

(continua)

PIETRO GORI,

La verità è morta

Infine arrivai su una gran piazza ove si accalava una moltitudine urlante. E sulla gran piazza, in mezzo alla moltitudine, vidi una donna che piangeva, una donna affatto nuda che piangeva. Dei forsennati l'ingiuriavano e le gettavano pietre.

—Perché sei tu venuta fra noi?... Perché sei venuta a portarci la desolazione?... Tu sei peggio della peste... Quelli che tu tocchi, quelli su cui passa il tuo alito impuro, muoiono di malattie sconosciute ed orribili... Noi non ne vogliamo di te!... A morte!... A morte!...

La sua fronte, il suo seno, il suo ventre sanguinavano... Ignobili sputacchi scivolavano sul suo corpo, il quale, nondimeno era tanto bello, come il corpo di una ninfa!...

Io domandai chi era quella donna, e perché un'intera moltitudine la lapidava:

Un sacerdote mi disse:

—Perché?... Non la riconosci tu dunque?... È la menzogna!

Un soldato che brandiva una spada mi disse pure:

—Ma guardala meglio!... Vedi bene che essa è la menzogna!

Iadi dei giudici, dei politicanti, dei capita-

listi accorsero; e ancora dei filosofi, degli artisti, dei letterati. Tutti mi silarono davanti e successivamente dalle loro bocche vischiose di bava gridavano:

—È la menzogna!... Non ne vogliamo di lei... Morte alla menzogna!

E la moltitudine vociferava ogni volta, coi pugni stesi e i randelli alzati:

—Morte alla menzogna!

Allora esaltato da quegli accessi di collera, inebriato da quei gridi di odio, sentii d'un tratto penetrare in me... entrare e mormorare in me, tutte le voci della moltitudine... tutte le voci di furore e di morte della moltitudine. E m'accorsi d'avere in mano un coltello... Come m'era venuto? Non lo so!... Per la sola potenza dell'omicidio giustiziere, questo coltello, senza dubbio, era germogliato spontaneamente nella mia mano... Oppure la sola forza dell'entusiasmo che m'animava aveva prolungata la mia mano in coltello!...

—Largo!... largo!... urlai... Fatemi largo!... Voglio uccidere la menzogna!...

—Io mi slanciai... Non distinsi più le faccie della moltitudine che mi spingeva, che mi portava, non vedevo che una confusione di bocche orribili, di sguardi illuminati di speranza feroce, di ventri sussultanti dalla gioia del sangue...

—Largo!... largo!...

Arrivai dinanzi alla donna che piangeva, alzai il braccio e d'un colpo solo in cui pareva essersi riconcentrate tutte le forze della moltitudine, immerse il mio coltello nella sua gola, si profondamente che credetti essere il mio braccio intero entrato nella ferita...

La donna gettò un grido e cadde. E fu una acclamazione immensa, formidabile, che scatenò gli strepiti della tempesta e sollevò in onde rosse la moltitudine:

La menzogna è morta!... la menzogna è morta!...

Mi si portò in trionfo attraverso la città, interminabilmente sino a sera... Mi si gettò dei fiori, delle corone, delle palme civiche, dei sacchi di scudi... Delle musiche mi celebravano; dei cortei di poeti, dei cori di donzelle cantavano sul mio passaggio con voci d'arpe:

—Gloria a colui che uccise la menzogna!

Io non sentivo più nessun orgoglio. Nella notte riuscii a sfuggire e continuai il mio cammino... Camminai molto tempo... Finché sentendomi stanco e trovandomi allora lungi dalla città, mi fermai e mi sedetti sopra un mucchio di ghiaia, sull'orlo della strada. La notte era dolcissima e senza nubi, gli astri splendevano nel firmamento... ed io aveva il cuore colmo d'angoscia e di tristezza, perché m'era nato un dubbio nello spirito.

—Ho ucciso la menzogna, mi diceva... E se uccidendo la menzogna avessi ucciso la vita?... Non sarebbe una cosa orribile?

Questa idea grandi, si fortificò in me, s'impadronì dello spirito mio.

—Ma, è evidente!... Ho ucciso la vita!... La vita riposa unicamente sulla menzogna... I governi, le religioni, le filosofie, le morali e tutte le istituzioni sociali... e l'amore, o l'arte... e tutto, tutto!... Sì, tuttocio vive per la menzogna... Ho distrutto l'equilibrio della vita, ho rotto i suoi legami... tutto sta per perire...

Dunque ho fatto la notte, ho fatto la morte sul mondo!... È il cataclisma universale...

E scosso da brividi tragici, non osava guardare il cielo sopra di me, non osava guardare la terra intorno a me, e non osava nemmeno guardare in me stesso. Avevo paura, sì, proprio paura di vedere gli astri urtarsi fra loro, la terra aprirsi, ed esser trascinato nella grande catastrofe cosmica... La luna era di una nudità sinistra... Una a una si spensero le stelle e si mostrarono i primi albori del mattino coprendo i campi di un sudario doloroso... Io mi tastai le gambe, il petto, la fronte, per bene assicurarmi che viveva tuttavia, e alzandomi d'un tratto mi misi a correre per la campagna!... a gridare, a urlare per la campagna: — Pietà! pietà di me!... Ho ucciso la menzogna!... e tutto è morto!...

E come correva quasi pazzo, sentendo già sulla mia nuca il soffio del nulla, intesi una voce che mi diceva:

— Nulla è morto... E tutto vive più che mai... Non è la menzogna che tu uccidesti... La conosco io la menzogna... Essa non è punto ciò che tu credi...

Primieramente non è nuda, non è mai nuda... Essa veste di broccati meravigliosi, di velluti, di sete fine e di stoffe profumate... Come gli istrioni e le cortigiane, essa ha il viso liscio, gli occhi dipinti e i capelli che non sono suoi, la chioma ornata di diadema e di ghirlande di perle... Le sue braccia, le sue mani, le sue clavicole, la sua gola, sono coperte di falsi gioielli... Essa non piange mai... Ride, canta, danza... Nessuno le getta delle pietre perché sa adattarsi a tutti i casi... Il prete l'adora, il soldato s'inginocchia ai suoi piedi, ogni giorno il giudice le offre piamente la carne degli innocenti, ed il ricco la carne dei poveri, come dei colombi e degli agnelli all'idolo divoratore... Infine, te lo dico, essa è immortale.

— Degnati parlarmi, esclamai... io ti dico di avere uccisa la menzogna!

— Degnati ascoltarmi, replicò la voce, io ti dico aver tu uccisa la verità!

— La Verità... uccisi la Verità!

— Sì! sì!

Allora, per la virtù sola di questa magica parola si operò un gran sconvolgimento in tutto il mio essere. La gioia, l'entusiasmo, la speranza sublime, ed il mormorio delle fonti, e del vento nelle fronde, ed il canto degli uccelli allo svegliarsi... tutto ciò causò nell'animo mio come un tumulto divino.

— Si può vivere, adesso, si può vivere sempre, sempre...

E riprendendo la mia corsa attraverso la campagna ringiovanita, gettai a tutti gli echi dei gridi annunciatori, e clamai la prodigiosa novella:

— Preti, soldati, giudici, ricchi, voi tutti che siete gli educatori degli uomini e dei popoli, ammazza, saccheggiate, torturate, siate felici... La Verità è morta!... La Verità è morta!...

O. MIRBEAU.

Fra loro...

La scena rappresenta un ricco gabinetto di studio ove Re-Mitraglia si ritira a... fare il chilo.

Pelloux—Maestà, la canaglia urla, pretende d'aver fame. Nei suoi atti vandalici non rispetta neppure le insegne della lei sovrana autorità... Si figuri che a Baccio e a Precotto fece persino un falso dei registri municipali e voleva far l'assalto agli uffici del demanio...

Re-Mitraglia (con cipiglio)—Ma... e i soldati non ristabilirono dunque l'ordine?

Pelloux—Nemmeno dirlo!... I morti non mancano, e la calma ritorna.

Ma, vede Maestà? sarebbe adesso il momento della lei augusta intervento...

Re-Mitraglia—Ah! capisco... la solita elargizione... 10.000 lire, che le sembra Eccellenza?

Pelloux—Fin troppo... per gli occhi miopi della plebaglia. Rialzerà essi il prestigio della monarchia...

Re-Mitraglia (scrivendo sul taccuino)—16.500.000 lire meno 10.000; (fra se) birbe di tempi!... Il mestiere si fa pessimo.

(Ad alta voce) Non dimentichi, Eccellenza di portare detta somma al capitolo «Spese straordinarie per la pubblica sicurezza...»

Quando...

Quando sarà che in alto trionfante, dolcemente baciata da la luce del sole fiammeggiante, noi leverem l'amata nostra bandiera, cara a la plebaglia nei di de la battaglia?

Quando sarà che noi felici appieno, o vincere o morire potremo alfin con l'animo sereno? Quando far fiorire su la social rovina, umana e bella, la società novella?

Quando ti destarai dal vergognoso lungo sonno di morte, o popolo di schiavi; e baldanzoso in volto, e irato, e forte scenderai in su la piazza a far vendetta col fuoco e con l'accetta?

Non ti par l'ora del supremo istante se ancor tacito assenti a l'infamia orgogliosa ed insultante dei superbi potenti? Non t'ecceita la fame e non ti sprona per dio! l'ora che suona?

E lo straziante pianto dei tuoi figli che ti chiedono pane, e i genitori morenti sui giacigli, e le miserie umane non ti stringono il cuor, schiavo fedele, non t'empiono di fiele?

E dormi sempre! di turpi insulti avezzo, docile al giogo onora, schiavo mansueto, io t'odio e ti disprezzo. Perché non sorgi ancora, perché i tuoi ceppi, o vil, non sai spezzare d'un colpo e trionfare?

Estratta dai Nuovi orizzonti di LEONARDO ZINO.

MEMENTO

Spia—Dai telegrammi apprendiamo che in una riunione di socialisti, ch'ebbe luogo ultimamente in Roma, fu provato luminosamente che **Giovanni Domanico**, nativo di Rogliano, (Calabria) è un importante membro della polizia segreta italiana.

Giovanni Domanico, dell'età di 44 anni circa, di statura media, grosso, barba bionda, porta costantemente occhiali, appartiene a famiglia ricca, ed ha perciò avuto agio di ricevere una istruzione non comune. Fu iniziatore della pubblicazione di parecchie riviste socialiste; ultimamente con Francesco Saverio Merlino scriveva una rivista *Critica del socialismo*. Fu in relazione con tutte le più attive personalità spiccate del socialismo in Italia e fuori. Continuamente viaggiava. Oggi a Roma, domani a Lugano, quindi a Ginevra, dopo due giorni lo si vedeva in Londra, poi a Parigi, a Zurigo, dovunque c'erano o sopponeva che vi fossero socialisti attivi e specialmente esuli.

— Uomo di danaro, nessuno faceva caso al suo continuo viaggiare; tutti prestavano fede alla spiegazione ch'egli, non richiesto, ne dava: «desidero conoscere gli amici, sapere le loro idee per farmi un concetto chiaro del complesso della questione sociale e poi passare il tempo in viaggi». Però succedettero poi tanti strani fatti che il dubbio cominciò a penetrare nei più increduli. Bastava che Domanico comparisse in qualche città d'Italia perché la

polizia procedesse all'arresto di alcuni dei più attivi nel campo rivoluzionario. Tra gli arrestati v'era sempre anche il Domanico, però col solo presentare un biglietto da visita d'un *zio commendatore* e membro della corte di cassazione diceva egli, sempre riusciva a farsi rilasciare non appena arrestato. Chi scrive le presenti linee, ricorda che ciò accadde anche nell'anno 1878, dopo l'attentato di Giovanni Passanante, venne arrestato in Pisa con altri tre attivi compagni di Livorno e dopo poche ore, il Domanico fu rilasciato, mentre gli altri furono trattenuti per molti giorni per supposti cospiratori contro lo Stato.

Perciò, in quell'anno, 1878, in Pisa e Livorno fuvi che dubito della sincerità delle intenzioni di Domanico e, per la prima volta, fu apertamente accusato d'essere agente segreto della polizia. Non furono creduti. E chi poteva credere che un giovane istruito, colto, ricco, di famiglia sotto ogni rapporto rispettabile, fosse una spia politica?

PROPAGANDA LIBERTARIA

in Francia

Parigi, Febbraio 99.

Lunedì, 6 corrente, è uscito il primo numero del giornale quotidiano, diretto da Sebastien Faure, *Le Journal du Peuple*, ed è stato un vero successo; basta dire che del primo numero se ne sono vendute circa centomila copie.

Il primo passo non poteva essere migliore, come il giornale non poteva meglio corrispondere al desiderio di tutti quanti sentivano la necessità di un organo difensore della vera causa del popolo e propagatore aperto delle teorie di redenzione sociale.

Ora che abbiamo anche noi il nostro giornale quotidiano da contrapporre alla stampa borghese, alla stampa vigliaccamente schiava del governo e del capitalismo, alla stampa denigratrice del libero pensiero, propagatrice della menzogna e inecceitrici della prepotenza ufficiale, ci sembra di essere degli altri uomini, di respirare un'aria più pura, più libera.

Sentiamo meglio la nostra forza e ci pare più salda la nostra fede e più vicina la lotta suprema contro la schiavitù presente, più vicina la finale vittoria.

E io spero che i compagni si renderanno ragione della necessità che continui a vivere *Le Journal du Peuple*, per tener testa alla stampa nemica e per maggiormente espandere l'idea anarchica nel popolo e non si eviteranno sacrifici per mantenerlo in vita: questo è il nostro dovere.

Mentre noto il successo del nostro giornale, al quale collaborano i compagni più valenti e più colti di Parigi, un'altro avvenimento importante devo segnalare: l'apertura della *Scuola Libertaria*.

Essa sorge per opera di un comitato iniziatore del quale fanno parte Reclus, Kropotkin, Grave, Luisa Michel, Tolstoj, Malato e vari altri colti compagni e ieri 12 Febbraio ha avuto luogo la inaugurazione all'*Hotel des Sociétés Savantes* dinanzi a un pubblico veramente imponente.

Jean Grave e Pierre Quillard hanno tenuti discorsi d'occasione dimostrando gli scopi di questa scuola e la necessità di contrapporre all'insegnamento ufficiale che non vuol creare che degli schiavi, l'insegnamento vero che mira a creare degli uomini, e gli applausi hanno salutato i due valenti compagni a più riprese; il primo che ha fatto uno studio mirabile per forma e per svolgimento sulle attuali condizioni dell'insegnamento e il bisogno di rinnovarlo di sana pianta, studio che io spero venga pubblicato; il secondo che si è trattenuto sugli scopi della scuola che si è inaugurata, sviluppandone la parte di dettaglio efficacemente.

Per ora i corsi saranno limitati per la difficoltà di trovare professori adatti ed anche

per i mezzi che sono pure limitati; ma si spera che in breve tempo il programma che si è proposto il comitato iniziatore si potrà svolgere interamente.

Intanto oggi comincia il corso di storia e continueranno i corsi con questo ordine:

Lunedì: Storia—Profess. (Mm. Herald-Louis XIV Collier-Napoleone I.

Mercoledì: Meccanica—Prof. Penane.

Giovedì: Fisica—Prof. Henri Cristian.

Salato: (Disegno razionale—Prof. Charpentier, Letteratura (Diderot) P. Quillard.

Salutiamo l'aprirsi di questa scuola come

inizio della futura scuola nella quale i figli di una generazione libera apprenderanno la vera scienza, informata al buono, al bello, al vero e alla libertà.

FRAN.

Avviso

Tutto ciò che riguarda L'AVVENIRE dev'essere spedito, calle Talcahuano 224—Buenos Aires.

MOVIMENTO SOCIALE

BOEMIA

I nostri compagni continuano ad essere perseguitati. Ultimamente Genek Korber, figlio del redattore di un giornale anarchico, e K. Rosak, redattore del «Proletar» furono mantenuti in carcere per vari mesi e liberati in seguito senza che gli si facesse veru n processo. Da molto tempo la libertà in Boemia è un mito, grazie all'applicazione feroce delle leggi contro l'anarchismo, le quali si applicano sovente anche a delle persone assai pacifiche.

RUSSIA

La stampa clericale reclama il bando di Tolstoj. Un giornale quasi ufficioso, «Moskovskaya Vvedomosti», esclama a proposito del celebre letterato: «che è impossibile tollerare più a lungo le sue idee e che bisogna schiacciarlo con tutti quelli che la pensano come lui!»

Quando si avrà scacciato dalla Russia il grande pensatore della quale ne è l'onore e la gloria, che resterà in quel paese? Lo *knut* e la Siberia... Proprio come in Italia.

ITALIA

I giudici di Torino, sulla fine dello scorso Febbraio, nel loro zelo poliziesco condannarono un vecchio maestro di scuola e un suo figliuolo, il maestro a quattro mesi e undici giorni di reclusione e il figlio a due mesi e sette giorni della stessa pena, quali istigatori a delinquere, nientemeno!... perché in una perquisizione a domicilio operata dalla polizia nella loro casa, in un cassetto di un mobile furono trovate alcune copie dell'inno del 1° Maggio, dell'inno della plebe e di una poesia intitolata *La nostra bandiera*.

Il povero maestro protestò di non sapere che in casa sua vi fossero quelle *dombe* poetiche; il figlio, un ragazzo diciassettenne, affermò che le aveva portate egli in casa all'insaputa del padre; ma al tribunale bastò per stabilire la colpevolezza anche del padre, l'ammissione di lui di appartenere al partito socialista legalitario... Per la legalità il tribunale lo condannò!

— Nella provincia di Catanzaro v'è una località nominata l'Abbriza, la quale non è altro che un aggruppamento di casupole senza uscio né finestre, vere tane abitate da poveri pastori. Siccome questi non sono, si capisce, i proprietari del suolo sul quale vivono, venne loro accerato un reddito di fabbricati pressoché uguale al valore dei bigliattoli stessi.

Quando essi ricevettero l'ordine di pagare non vi fecero gran caso, perché non sanno leggere, non ricorsero, perché non

sanno scrivere; ma soprattutto non pagano, perché non hanno mai il becco d'un quattrino.

Mandarono i carabinieri ad espellerli. I pastori uscivano di buon grado, perché erano soliti farlo ogni mattina per recarsi al pascolo; ma siccome non si sguellavano le porte, per la buona ragione che non ve n'erano, essi rientrarono non meno di buon grado ogni sera... Il tira e molla minacciava di durare indefinitamente, e l'intendente di finanza ne scrisse al ministro per avere istruzioni.

Il ministro rispose laconicamente con un telegramma «Scoperchiate le case».

Non sappiamo se in quell'occasione i pastori si comportarono come le pecore, o se fu duopo un secondo telegramma al maresciallo dei carabinieri, ancora più laconico del primo: «Massacratel...»

Ah! i solitatori...

Si preparano in Italia delle feste per il prossimo congresso internazionale dei giornalisti che avrà luogo in Roma.

Il re e la sua femmina, desiderosi di conquistare le buone grazie della stampa, offriranno ai congressisti delle variatissime distrazioni: garden-party, lunch, ascensione al Vesuvio... visita ai giornalisti in carcere ed ai coatti politici alle isole, ecc. ecc.

Ai funerali di Adalgisa Messori, la defunta consorte di Arnaldo Seneci, il valente ex-amministratore della soppressa *Italia del Popolo*, ed ultimamente incaricato per i fatti dello scorso Maggio, avvennero a Milano serie dimostrazioni ostili al governo medioevale di Re-Mitraglia.

Conversione

In un ristorante assai modesto di Montmartre, la celebre altura di Parigi che gli artisti prescelgono ancora a teatro dei sogni, delle creazioni dei loro amori, stavano mangiando, senza gustarlo, un po' di cibo per soddisfare alle esigenze fisiche.

Ero insieme con due altri artisti, uno scultore, mio ottimo amico, e un pittore che avevo visto solo poche volte nel medesimo ristorante.

Chiacchierando fra loro, i miei due compagni di tavola, non ricordo a che proposito, il pittore uscì a dire che il socialismo si poteva anche ammetterlo, ma l'anarchia no. È una cosa impossibile, soggiunse, è un assurdo che solo degli illusi o dei cervelli poco sani possono credere realizzabile.

Lo scultore, senza tanti preamboli rispose, accennando a me: Ebbene ti presento un anarchico.

La sorpresa si dipinse sul viso dell'artista, il quale, cambiando tono di voce, mi chiese.

— Davvero lei è anarchico?

— Sì, risposi, sono anarchico.

Ne seguì un breve silenzio che io ruppi chiedendo a quell'avversario dell'anarchia, perché ritenesse la teoria anarchica un assurdo.

Il rispondere categoricamente parve piuttosto difficile al pittore, il quale si limitò a pormi delle obiezioni.

Da ciò compresi subito che egli non aveva un'idea chiara della teoria anarchica e che, come la grande generalità, la diceva assurda per preconconcetto incoscienza acquisito.

Ne venne una sequela di domande e di risposte e man mano che ribattevo le obiezioni del mio interlocutore, vedevo questi interessarsi sempre più all'argomento, che egli avrebbe voluto approfondire, magari in quella sola serata.

Istruito, intelligentissimo, innamorato del bello e del buono, non faceva fatica ad uscire dalle concezioni di vita basate nel presente ordinamento borghese, per

afferrare un'altro concetto tutto nuovo e diverso, basato nella solidarietà universale, per assicurare a tutti libertà e benessere.

Per cui, quando uscimmo dal modesto ristorante e ci salutammo, colla più schietta cortesia, il giovane artista, mi espresse la sua soddisfazione per aver appreso cosa che prima non conosceva, e ci demmo l'avvederci per un'altra volta.

Quando ci rivedemmo ritornammo sull'argomento, ma si capiva che nella mente del giovane pittore si era operata una certa evoluzione, e talvolta, mentre stava per muovermi qualche obiezione, riprendendosi di scatto, soggiungeva: Ho capito, sono fuori di strada, perché considero la società avvenire alla stregua dei difetti e dei vizi della società presente.

Così, da se stesso si rendeva di già ragione delle sue obiezioni, perché aveva compreso che cambiando il sistema, tutto cambierà nei rapporti degli uomini e che quindi anche gli atti antisociali scompariranno quando saranno tolte le cause che li generano.

Ma nel mio amico, poiché tale era di già divenuto, s'era sviluppata una sete ardente di conoscere profondamente la teoria anarchica, a mezzo della lettura, onde cercai subito di procurargli la *Conquista del Pane*, di Kropotkin, che io credo sia l'opera più complessa, più adatta e più persuasiva per chi ama farsi un concetto chiaro della teoria anarchica.

Intanto, a breve distanza dalla prima sera che ci eravamo incontrati, nello stesso ristorante trovavasi un altro artista, col quale entrò a parlare l'amico mio, ed il discorso cadde sull'anarchismo.

Allora io provai una delle più belle soddisfazioni: il nuovo venuto non sapeva nulla di anarchia e, come al solito, ne diceva male, mentre l'amico mio faceva la parte che avevo fatto io con lui poche sere prima, spiegando l'idea anarchica, ed uscì in questa bella efficacissima dimostrazione:

— Il dir male di una teoria che non si conosce è un errore, bisogna prima sapere di che cosa si tratta e ti assicuro che quando uno ha compreso la teoria anarchica subisce lo stesso effetto come se dal buio di una stanza chiusa ti si aprisse dinanzi un'ampia e luminosa finestra.

Qualche giorno dopo, entusiasmato alla lettura della *Conquista del Pane*, l'artista la leggeva ad alta voce nel cortile della sua casa agli inquirenti e al padrone di casa stesso, e mi diceva che tutti restavano meravigliati che una teoria così bella, non fosse conosciuta, ma fosse creduta invece, per preconconcetto, così orrida cosa.

E dicevano che un libro come quello dovrebbe essere da per tutto; si dovrebbe trovare in tutti i caffè, in tutti i ritrovi, in tutte le case; si dovrebbe trovare in tutti i vagoni, in ferrovia, si dovrebbe dare a tutti i bambini nelle scuole e dispensare gratis agli operai.

Questo dicevano dei buoni borghesi, della gente che alla sola lettura di qualche capitolo della *Conquista del Pane* restava conquistata dalla bellezza della concezione anarchica, e si lamentava che così sublime idea non fosse conosciuta, e che un libro così prezioso non avesse avuto che poche edizioni e fosse pressoché ignorato a Parigi e dovunque.

Quella gente comprendeva che quel libro interessava tutta l'umanità e come opera di risanamento universale l'avrebbe voluto propagare dappertutto.

Da ciò si vede che l'ostacolo che abbiamo dinanzi è l'ignoranza completa dei nostri principi, da parte del popolo, e che dipende da una intensa e sana propaganda la realizzazione del nostro ideale.

E ho voluto narrare questo esempio di fatto, in tutta la sua esattezza, perché è una eloquente dimostrazione della necessità di

esercitare la propaganda e soprattutto di servirsi di quelle opere che per il loro valore dimostrativo colpiscono e persuadono qualunque avversario che non sia in mala fede o non sia un idiota.

F. V.

SPICCIOLE

— I compagni del «Nauvo Grupo Social» di Chascomus, dichiararono di aderire alla Federazione Anarchica.

— L'abbonamento annuo per la Repubblica Argentina al giornale quotidiano anarchico «Le Journal du Peuple» costa franchi 35, al cambio una 15 di pezzi solamente. Amministrazione: 17, rue du Faubourg Montmartre, Parigi.

— Hanno affibbiato dei complici ad Acciarito..... Naturalmente si tratta del solito complotto che si vuole per forza esistere ad ogni atto di giustizia popolare. E gli arresti non mancarono, si capisce.

Ecevi un gioiello di colloquio avvenuto fra il forte Acciarito ed il suo carnefice, il direttore dell'ergastolo secondo l'ufficiosa «Italia».

«—Mentre voi marcite in prigione i vostri amici se la passano allegramente. (Nelle carceri forse od alle isole?)

«—Sì, ma quando l'anarchia trionferà, avrebbe risposto Acciarito, riacquisterò la mia libertà.

«—E il direttore:—Ammettendo che l'anarchia trionfi, non si penserà certo a voi perché «saranno gli altri che vorranno attribuirsi il vostro delitto»; i vostri amici vi hanno allegramente giuocato!...

«E così sarebbe in uno di questi momenti «di egoismo intenso e sorda rabbia», contro tutti, che Acciarito avrebbe confessato che l'attentato contro il re era «stato deciso in complotto» e che il nome dell'«assassino» era stato sorteggiato; in seguito a queste rivelazioni confermate da diverse altre «prove» precedentemente raccolte.... si sarebbero fatti gli ultimi arresti.

Ah! sbiri e inquisitori.... buffoni di cattivo genere!

È la seconda edizione delle famose confessioni attribuite al compagno Luccheni.

Vittima della più sfrenata speculazione dei Fratelli Besana.—L'altro giorno nella costruzione del palazzo del Congresso—nella calle Entre Rios e Avenida de Mayo—un operaio muratore rimase morto sotto una canestra-gabbia di ferro, la quale è di forma rettangolare e della capacità d'un metro cubo piena di mattoni, si staccò dalla catena del guinche a vapore, il quale l'aveva sollevata da circa 6 metri dal suolo, per deporla nel luogo dove lavorano i muratori.

A chi sarà addobbita la responsabilità del pessimo stato di solidità di cui era la catena del guinche, per la quale si produsse la rottura d'un anello della suddetta catena?

Ai fratelli Besana neppure per sogno! Percui chi avuto ha avuto, e la famiglia del morto può morire anche di fame oltre al dolore della perdita del suo caro!

Tessitori.—Domenica 9 di aprile alle 2 pom. avrà luogo—calle Mexico 2070—una riunione alla quale sono invitati tutti gli operai tessitori residenti in questa Capitale.

MURATORI.—La Società Cosmopolita di Mutuo Soccorso e Miglioramento degli Operai Muratori invita i suoi associati, alla riunione che avrà luogo domenica 9 Aprile alle ore 2 pom. via Tucuman n. 3211 per procedere alla elezione del nuovo Consiglio Amministrativo e della nuova Commissione che s'occuperà della pubblicazione del periodico mensile *El Obrero Albanil*.

“La Revista Blanca”

Pubblicazione libertaria che esce in Madrid ogni 15 giorni sotto la direzione del compagno J. Montseny F. (Urales), si trova in vendita alla «Libreria Sociologica», Corrientes N° 2041 al prezzo di 20 centavos.

Federazione Libertaria

dei gruppi socialisti anarchici, Lunedì sera, 10 Aprile corr., alle 8 precise, avrà luogo la riunione dei componenti i vari gruppi socialisti anarchici che costituiscono la «Federazione Libertaria» per trattare affari d'importanza.

Si raccomanda l'assistenza di tutti i componenti la suddetta Federazione.

Los Culpables.—Questo è il titolo del dramma in 4 atti, originale di Adriano Patrocinio che come annunziammo fu rappresentato per la prima volta, la sera del 18 marzo p.p. ed in conseguenza dell'entusiastica accoglienza che il suddetto dramma ebbe dal pubblico, sarà rappresentato oltre a *Una Huerfana Proletaria*, la sera di Sabato 8 Aprile corr., alle 8 nel salone Teatro «Vorcedes» calle Rincon N° 1141.

Prezzo d'ingresso 50 centavos.

Corrispondenza

Bahia Blanca

Non è molto, in Porto Belgrano un incendio distrusse una tenda (carpon) che serviva d'alloggio a 40 operai.

Gli arnesi di lavoro, i pochi stracci e gli scarsi soldi che questi possedevano furono preda delle fiamme. Malgrado che l'impresa avesse tutto assicurato ritenendo, ben inteso, una percentuale sui magri salari degli operai, credè bene intascare i soldi della Società d'assicurazione senza dar nulla ai danneggiati operai.

Nel regno dei borghesi, ossia dei ladri in tuba, questi fatti non fanno una grinza; sono oneste consuetudini!

Poco dopo l'incendio, a causa del pessimo materiale impiegato ed alla deficienza di solidità nelle costruzioni un operaio rimase morto ed un'altro ferito.

Manco dirlo; l'inchiesta fatta pro-forma escluse ogni colpeabilità da parte dell'impresa. Che può importare a codesta canaglia che gli operai lascino la vita sul lavoro? È tanto abbondante questa merce sul mercato!...

L'altro giorno una sessantina d'operai contrattati in Buenos Aires a pesos 2,50 il giorno più il vitto per i lavori di Punta Ancha, arrivati colà affamati non trovarono né da saziare la fame né un rifugio per dormire. Passarono la notte a ciel sereno.

All'atto poi di mettersi al lavoro venne loro comunicato che l'impresa non avrebbe pagato più di 2 \$ al giorno senza vitto. Quegli operai indignati si rifiutarono di lavorare. Preferirono, così affamati com'erano, a tornare a Bahia Blanca piuttosto che accettare i patti offerti da quei galantuomini.

Potrei continuare parecchio a narrare le prodezze di questa onestissima impresa, ma per oggi basta, mi sento troppo nauseato. Ad un'altra.

FRANCESCO CASSERA.

LE LEGGI SCELLERATE

Per un Penalista

Traduzione dal Francese

Questa fu rimessa al Senato, il giorno stesso. Il sig. Trarieur, relatore, espose le principali disposizioni e il Senato, malgrado gli sforzi del sig. Verniac, ordinò la discussione immediata. Floquet, del quale si era annunziato con gran fracasso il suo intervento, cominciò il discorso; ma a metà, malato, dovette interrompere subito. Fu l'ultima sua comparsa alla tribuna. Arago e Girault, e lo stesso Béranger protestarono con poche parole. Quindi si passò alla votazione. Con 205 voti contro 34 la legge fu approvata.

VII.—Questo scrutinio è senza interesse alcuno. Ma gli scrutini della Camera, al contrario, offrono utili insegnamenti. Una parte dei radicali, per esempio Goblet, Brisson, Doumer, Pelletan, re-

spinsero l'insieme della legge, della quale del resto ne avevano respinto ogni articolo.

La destra pure votò contro, astenendosi i sigg. de Lanjuinais e Balsan.

Non dirò niente dei *rallies* e opportunisti. Il loro zelo non venne meno. Méline, Barthou, Ribot e Dechanel votarono come ci si può immaginare e farne idea. Leone Bourgeois e i suoi amici, dopo aver votato contro il cambiamento di giurisdizione consacrato nell'art. 1 e per diversi emendamenti, tale come quello di Boissy-d'Angias (che metteva un limite alla durata della legge), adottarono non pertanto l'insieme. Questa attitudine condurrebbe gli spettatori ingenui a delle amare riflessioni, per aver conservate delle illusioni sulla probità repubblicana di questo uomo di Stato molto distinto.

Di sicuro l'intervento attivo di Bourgeois, nel corso del dibattito, nella discussione generale o su qualcuno degli emendamenti presentati e che lui medesimo doveva votare, avrebbe distaccato una trentina di voti da quella caparbia maggioranza disonorata, e di lì avrebbe evidentemente portata la caduta del ministero e la demolizione della legge.

Meno coraggioso di Brisson, Bourgeois non osò compromettere la sua reputazione d'uomo di governo. E si tacque, assumendo un'attitudine, che qualcuno non dimenticherebbe certamente.

È vero che Bourgeois si è vantato fin d'allora del suo emendamento dell'art. 1° (che, ricordiamocelo, consisteva in questa aggiunta al testo del governo: *allorquando gli atti avranno per scopo la propaganda anarchica*), di avere, dico, con giustizia e senza aver l'aria di toccarci, spezzata nelle mani del governo, l'arma affilata contro la libertà. Bisogna sempre diffidare di queste abilità ipocrite. Confesso di buon grado che l'emendamento di Leone Bourgeois fu abile e che ebbe l'arte di farlo votare come se fosse una cosa naturale, evidente ed accettata da tutti. Risponderò prima di tutto che questi sono dirizzoni in grazia dei quali ci si può stare con comodo, e paghi del suo dovere.

Ma esaminiamo la questione più da vicino. È esatto che il testo votato dalle Camere differisce su molti punti da quello presentato da Guérin e Dupuy.

I delitti contro la sicurezza interna dello Stato cessano di essere presi di mira. La relegazione non poteva più essere pronunciata in tutti i casi, poiché si esigeva ormai una condanna principale di un anno di carcere seguita da una condanna precedente. Ma, in verità, questo non è che un semplice colorito nell'assurdità come nella brutalità. Infine la disposizione addizionale di Bourgeois era stata votata a mani alzate! Per i lettori e elettori ingenui che penserebbero che emendata la legge in questa maniera, dovesse restare inoffensiva, mi contenterò di trascriverne i commenti fatti da un provetto magistrato, il sig. Fabreguettes, oggi consigliere alla Corte di cassazione:

«Quando si potrà dire che si tratta di un atto di propaganda anarchica, cioè di crimine, l'attenzione individuale?

«Su ciò esiste una differenza tra l'anarchico e il socialista rivoluzionario. Questi intende procedere con delle misure individuali successive, non colla rivoluzione generale.

«Ma si senta quanto è difficile distinguere. Sono sempre gli atti individuali che avvicinano una insurrezione, e una rivoluzione non è che la somma totale degli atti di ribellione, di sedizione e di attentati particolari.

(Continua)

Sottoscrizione

a favore della famiglia di

GIUSEPPE CELINA

il quale era ammalato dai primi del mese di dicembre 1898 e cessò di vivere il 10 Marzo 1899.

Alfonso Lozzia \$ 3.00—Cesira Lozzia 2.00—Giuseppe Detona 3.00—Giuseppi na Detona 2.00—Angiolina Porini 1.00—Andrea Cassani 1.00—Giovanni Cassani 0.50—Francesco Lozzia 1.00—Battista Lozzia 1.00—Antonio Riganti 2.00—Angelo Bardelli 0.80—Quirino Sartorio 0.50—Giacomo Parmigiani 1.00—Giuseppe Turuani 2.00—Abbiamo Botta 0.50—Giuseppe Viola 2.00—Giulio Panighini 2.00—Giuseppe Lanterna 3.00—Vittorio Lanterna 1.00—Giovanni Cadario 2.00—Giuseppe Lunghi 0.50—Francesco Peduzzi 1.00—Vittorio Piani 0.50—Elena Buzzi 1.00—Corina Buzzi

0.50—Paolo Buzzi 2.00—Giovanni Cerini 2.00—Francesco Viola 2.00—Giovanni Busetti 1.00—N. N. 1.00—Giuseppe Bertine 1.00—Carlo Degiovanangelo 1.00—Carlo Cottini 1.00—Salvatore Santamaria 1.00—A. Degiovanangelo 2.00—Battista Degiovanangelo 2.00—Francesco Galeazzo 0.20—Giuseppe Demaldè 0.20—Paolo Franz 0.50—Pedro Avera 0.50—Antonio Lozzia 2.00—Giuseppe Besozzi 2.00—Emilio Besozzi 2.00—Bern Degiovanangelo 5.00—Angelo Poggi 0.50—Pietro Franquelli 0.50—Carlo Lucioni 0.30—Eduardo Lozzia 1.00—Totale pesos 64.80.

Sottoscrizione Volontaria

per sopprimere alle spese occorse per la pubblicazione del

SUPPLEMENTO ILLUSTRATO

Juan 0.20—Blangino 1.00—Durand 0.20—Un librero 0.10—F. Tarano 0.50—Panaderia La Victoria 0.50—P. B. 0.30—Ya se sabe 0.20—Ferraresi 0.25—Mario G. 0.35—Aron 0.15—Un affamato 0.50—Duchesse 1.00—Juan Marzorati 1.00—Up. 1.50—A. de Giorgio 0.50—Antonio Cervino el mismo fin de Santo Caserio 0.10—Domingo Cervino socialista 0.05—Un compagno 0.30—Un amico di Caserio 0.50—Revolver de Angiolillo 0.20—Kiosco Lavalle y Libertà 0.90—Un Español 0.30—Un italiano borghese 0.30—Un laurenziano 0.20—Un anemico 0.20—Un sarto 0.30—Un principiante anarchico 0.30—Un sarto 0.40—Menini C. 0.20—Un obrero 0.10—Un yesero 0.20—Un sin recurso 0.50—C. P. 0.10—Un cosinero sin gana de cosinar 0.05—José por el día sesenta 0.10—Un cafetero 0.50—Carlos Bevilayme 0.10—Un disperato 0.10—Soldato o Spaini 0.10—Un cafetero sin mina 0.10—Un yerero senza diné 0.10—Un disperato 0.10—L. V. defunto 0.20—R. Lucin 0.10—Un burgues perdido en America 0.40—Juan Marchiani 0.25—José Campodonico 1.00—Matilde Campodonico 0.10—José Campodonico 0.20—Rojelio Rodriguez 0.20—Aida Campodonico 0.10—Luisa Campodonico 0.10—Luis Solari 0.10—Teresa Senarega 0.10—Claudio Boist 0.20—Antonio Trayé 0.10.

Gruppo «I Rivendicatori»—Per me non c'è legge che valga 0.20—Martin Fera 0.50—Aristide Paccini 0.10—La anarchia è il orden social 0.50—Un cachorro de Almagro 0.20—Un esclavo M. 0.50—Un esclavo que sufre de la vista 0.50—Un condenado a la fagita 0.50—Otro condenado 0.50—Tremate o miseri se mi vedete 0.20—Uno que no tiene más 0.05—Maledetto el metelo 0.15—Un esfruttatore esfruttato 0.05—Marengo 0.05—Esfruttatore Marengo 0.15—Un sfruttato 0.15—Uno che sfrutta 0.40—Un petrolero 0.50—Viva la Anarquia 0.20—Scenepadrivnt 0.20—Un calabres tremendo 0.10—Un hombre sin bigote 0.10—Culum meum tum 0.10—Soy un Quirio 0.05—Aprovo la idea 0.20—Tiene usté razon 0.20—Totale 6.35.

Gruppo «Boschi di Palermo»—Sempre Bibi 0.50 Cocinero T. O. 0.50—Un protector 0.50—Orellat 0.50—Gaetani 0.30—Un revolucionario 0.50—Mario Fabbri 0.30—Mantecca Zanardi 0.25—Theofil de Brungli 0.25—Dio guardi domenica 0.30—Un compañero 0.15—Antonio Maù 0.30—Agustín Tedaldi 0.20—Agne Felippo 0.20—Un prete 0.30—Un maquis siete puñatas 0.50—Capo secondo 0.20—1 F. p. h. 4 u. s. 29 0.50—Capo primero 0.20—Lungarmi Adolfo 0.50—Viva yo y todos los compañeros 0.20—Carlos Cappini 0.20—Masero Giovanni 0.20—Un alievo de don Bosc 0.50—Un compañero suizo 0.50 Josini Francisco 0.10—Rodolfo Prose 0.30—Cerrino 0.20—Cristian Hansen 0.50—Totale \$ 9.65.

De Chascomus—Grupo «Socialista-Anárquico»—Una señorita anarquista ps. 0.20—Un fratello de un compagno 0.20—Giancristo 0.40—Dante Pintore Olivieri 0.30—Il compagno Caparelli 0.40—Compagno D. 0.25—Maccastrappi 0.50—Un mozo de café 0.20—Dos copas de Lunghi 0.20—Cletto Maccaana 0.40—Benvenuti Giacinto 0.50—Francisco Pauli 0.50 Uzo Martini 0.10—Vice Ré 0.20—Un poveret-

to 0.20—S. M. S. anarquista 1.00—Gotta S. 0.10—Alpargatero 0.20—Un anarquista 0.20—Uno de Cattiva 0.40—Un desamizado 0.20—Un corista 0.50—Un trabajador cochoero 0.50—Un zapatero B. B. 0.50—Un trabajador 0.20—F. C. 0.20—Soclován 0.20—Unandaluz 0.20—Un barbero de la estación 0.30—Un apardor de zapateria 0.20—Dal deposito armi 0.30—Un aprendiz armero 0.10—S. O. compañero 0.30—Un sastre y su oficial 0.40—Rodondo Antonio 0.20—Già le armi 0.20—T. Brum Gr 0.50—Un monedero 0.50—Venga la R. S. 1.00—Un quintero 0.30—Un albañil 0.20—Un padre de familia 0.10—Una planchadora 0.10—Cualquiera sobre 0.10—Pacciarelli 0.50—Porotti 0.30—Uno que no trabaja por no sudar 0.30—Juan Longo 0.50—La Salvia 0.50—Enrique Rieucci 0.30—Vicente Rieucci niño 0.05—Conforme la salute de Gori 0.50—Un loco anárquico 0.10—Un anárquico 0.20—Un noto anárquico 0.20—Total pesos 16.15.

De Punta Arenas—Mangia Celestino 0.50. De La Plata—Grupo «Igualdad» 0.65—Paladini Augusto 0.50—El burgués desesperado 0.30—Niente 0.20—Cualquier cosa 0.20—Lucio Bruto 0.20—José Speroni 1.00—Lingera 0.20—El preferido del barrio 0.40—Yo no sirvo para testigo 0.20—Basta de esclavitud J. V. 0.10—Te set un asen 0.30—A. F. será anarquista vencido pero no convencido 0.20—Un amigo 0.50—Guerra a los curas 1.00—Convencido de la protesta 0.50—Verga 0.30—Más vale tarde que nunca 0.40—Francisco Gaspar 0.10—Juan Collivadino 0.10—Euriqe Palomí 0.10—Severo Macioni 0.10—Domingo Desagustini 0.10—Ramon Palau 0.20—Martin Alcaro 0.10—Ballini Giovanni 0.10—Timoteo Belles 0.10—Del compañero Temistocle Natta 1.75—Total ps. 9.90.

Total general..... \$ 122, Déficit del «Suplemento Ilustrado»..... \$ 101,45 Sobrante..... \$ 20,45

El sobrante de pesos 20,55 y todas las cantidades que en adelante nos remitirán los compañeros para el suplemento del 18 de Marzo, serán destinadas para sufragar los gastos de la publicación de otro suplemento que debe de aparecer en ocasión del 1º de Mayo.

SOTTOSCRIZIONE a favore dell'AVVENIRE

Da Montevideo: Ottavio Maestrini \$ 1.10—Giuseppe Gasparini 0.50—Coridor Cunio 0.50—Altro Ateo 0.20—Enrique Dachicaff 0.50—Un fonditor in ferro 0.20—Orti 0.20—Seguace di Spartaco 0.20—Cesare Clidio 0.20—Un caido en la trampa 0.20—El de siempre 0.20—Un muratore 0.20—Saddreraglio 0.30—Caudio 0.10—Miliana 0.20—Pietro Bertoncini 0.20—Totale \$ 5.00.

Dalla Libreria Sociologica. — A. Fontana 0.50—José Scolaria 0.25—Un dorador 0.20—Bancalari 0.25—Luigi Brunini 0.50—Adele Brunini 0.50—Giuseppe Maini 0.20—Pio IX. 1.00—P. Tonini 1.00—La Sala 0.50—V. C. 50—Locatelli Emilio 0.50—Due compagni 0.40—Ferraresi 0.25—Eloy Bessieres 0.50—Mario 0.35—Un affamato 0.50—Vi invito al funerale papale 0.30—U. Giupponi 0.50—P. Polimanti 0.30—G. A. 1.00—V. F. 5.00—Un milanese in mare 0.25—Voglio uccidere il Papa 0.20—Sono stanco di vivere male 0.20—Un disperato 0.20—Miseria no falta mai 0.20—Sempre Bibi 0.20—Dioguardi Domenico 0.20—Pinotto Tambrara 0.50—Spis Turri 0.50—Viva la Rivoluzione S. 0.20—Vai Giovanni 1.00—Rodolfo Proesse 0.30—Uno que no tiene miedo a decir la verdad 0.50—Luis R. F. 0.50—Un patriota social 0.50—Morte ai preti e frati 0.50—E tutti della famiglia 0.20—Nuevo ideale 1.00—Lorenzetti Natale 0.10—Uno che se ne impipa 0.25—Kioeki 3.35—Ras-Alula 0.10—Viva la Anarchia 0.10—Gigi 0.20—Pagliarone 0.20—Danoli 0.50—Un russo 0.20—D'Avanzo 0.20—Antonio 0.20—Tommaso 0.20—Alejandro Zampino 0.10—Tenuta 0.10—Un amico 0.20—Caprari Luigi 1.00—Avanzo di una biecherata 0.20—Up. 5.00 divisi nel modo seguente: 1.50 per «Suplemento illustrato»

1.50 per «L'Avvenire», 1.00 per la «Protesta» e 1.00 per la «Ciencia Social (abbonamento). Gruppo *Né dio né padrone*.—Griffo 0.30—Pietro 0.20—Bonini 0.10—Roverai Pedro 0.00—Sassuolo 0.25—Nino 0.15—Ferroni 0.10—Cristiani 0.20—Franceschini 20—Bozzano 0.20—Viti 0.20—Zantini 0.33—Polastrelli 0.20—Carlino 0.20—Mazzetti 0.15—Longhi 0.20—Clerici Domenico 0.30—Sanle 0.27—Bartol 0.20—Ettore 0.20. Total Ps. 4.60. Metá per l'«Avvenire» e metá per la «Protesta».

Gruppo *Cafiero*.—Vicente Del Giudice 1.20—Salvador Del Giudice 1.50—Antonio Cataldo 0.50—Marcellino Grande 0.50—Un marchese scaduto 0.30. Totale Ps. 4.00.

Gruppo *Né dio né padrone* 4.00. Gruppo *I rivendicatori* 1.30.

Da Valparaiso 8.50. Da Rosario de Tala 1.00.

Da Colonia (Uruguay).—Emilio M. 0.50—Giamba il fidelero 0.50. Totale Ps. 1 oro.

Equivalente a ps. 2.00 moneda argentina.

Da Bolivar. Dinitio B. Giuseppe 0.50—Di Pietro 0.50—Nardi 2.00—Devida Franco 0.10—Camerati 0.20—Zagavi 0.20—Ponce V. cente 0.20—Saiani 2.00. Totale Ps. 5.70.

Da La Plata. Recoletado en la «Sociedad de Albañiles».—Comisario 0.20—Qui Bi 0.10—A. M. 0.50—Coraggio e avanti 0.10—S. B. Grega 0.10—Napoleón I° 0.10. Totale Ps. 1.10.

Da Lujan. Bosco Domenico 0.30—Victor Tarrier 0.05—Un carpintero di coraggio 0.10—Viva la libertà 0.05—S. C. libertario 0.10—Un paraguero 0.10—Giuseppe Volontario 0.10—Casimiro Suarez 0.30—Alejandro Marchandi 0.25—Un nemico degli... 0.50—Uno che non capisce quello che ha scritto 0.20—Beatrice Conci 0.50—Jaime Barba 0.20. Totale Ps. 3.05.

Da Rosario. Per mezzo del periódico «El Rebelde» 4.00.

Da San Juan. Pepino el tonelero 0.50—Firulete 0.30—Un panadero 0.20—Un anarquista convencido 0.60—Un colchonero 40—Un barbero que afeitaria en seco a los burgueses 1.00—Mangia pescas 0.20—El negro del con

fine 0.20. Total 3.40.

Totale ricevuto dalla «Libreria Sociológica» Ps. 65.00.

Buenos Aires.—A. Blangino Ps. 2. La Paz (Repub. Uruguay).—Centavos 50 orientali equivalente a Ps. 1 papel, moneda argentina.—Totale generale \$ 73.

Entrata: Saldo di cassa del N. 66 \$ 32.32

Importo delle susposte liste (per «L'Avvenire»)..... \$ 73.—

Totale \$ 105.32

Uscita Per 2500 copie del n. 67 \$ 48.—

Spese di posta..... \$ 9.—

Sottoscrizione per pagare l'affitto del locale della Biblioteca di studi sociali..... \$ 5.—

Per spese varie..... \$ 1.40

Saldo che passa al N. 68 pross..... \$ 41.92

\$ 105.32

Offerta per il miglioramento della «Biblioteca di studi sociali».

Un anarchico ricco..... \$ 200.00

PICCOLA POSTA

SAN PAOLO (Brasile).—G. «Ebbi tua per mano di F. Non s'ebbe «Il Risveglio», neppure S. dai primi di Novembre 1898. Invia arretrati Talechuanos 224. Perovskaia e il piccolo Backounine godono buona salute. Tratteremo invio procura per almeno ottenere (?) i nomi dei patriotardi, che moderni marmaladi assassinarono l'indimenticabile *Polinec Martel*.

I denari che ti giunsero in ultimo proforani impiegati per sopprimere in parte pubblicazioni, come dissi fin da quell'epoca. Salute a tutti.

GENOVA.—E. M. S. M.—Ricevuto tua—scriverei indirizzo quando riceverò di Colonia. Le tue parole confortano il tuo affezionato involontario esule politico. Saluti a tutti.

COLONIA.—E. M.—Invia tuo preciso indirizzo che mi domandano. Ricevuto 1 \$ oro per «L'Avvenire».

LA PAZ.—F. B.—Coraggio per sventure. Ricevuti 50 ovos oro—V. lista.